

UAC-8 MixEfx

Справочное руководство

Вступление

UAC-8 MixEfx - это программный микшерный пульт, разработанный специально для **ZOOM UAC-8**.

С помощью компьютера вы можете менять параметры встроенного микшера и иметь качественный мониторинг эффектов.

В наличии имеются такие функции, как обрезной фильтр низких частот, разворот фазы и автоматическая регулировка чувствительности входа.

Также имеются функции возврата сигнала, позволяющая микшировать звук с входов и звук из компьютера, и отправлять микс обратно в компьютер, и функция памяти настроек, позволяющая одним нажатием сохранить текущие настройки.

Установка и запуск UAC-8 MixEfx

1. Скачайте **UAC-8 MixEfx** на компьютер.

Скачайте приложение с официального сайта корпорации ZOOM (<http://zoom.co.jp/support-and-downloads>).

Подсказка

- С вышеуказанного сайта вы можете скачать самую последнюю версию **UAC-8 MixEfx**.
- Скачивайте версию **UAC-8 MixEfx** для той операционной системы, которую используете.

2. Запустите программу установки и установите **UAC-8 MixEfx**.

Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить **UAC-8 MixEfx**.

3. Запустите **UAC-8 MixEfx**.



При подключении **UAC-8** к компьютеру с помощью кабеля USB **UAC-8 MixEfx** запустится автоматически.

Подсказка

- О том, как подключить **UAC-8** к компьютеру, читайте в инструкции пользователя.
- Если приложение не запустилось автоматически, запустите его вручную из папки, в которую установлен **UAC-8 MixEfx**.

Интерфейс микшера/Основные действия

The screenshot shows the Zoom UAC-8 MixEfx software interface. Red boxes highlight several key areas:

- INPUT DIGITAL:** Eight input channels (INPUT 1-8) with gain, clip, and phase controls.
- COMPUTER:** Digital processing section including sample rate, clock source, and DAW 1/2 controls.
- UPSAMPLING:** Controls for upsampling, factory reset, and saving/loading settings.
- EFFECT:** Effect processing section with a rotary knob for effect type.
- OUTPUT:** Output section with a level meter and EFX RETURN control.
- MAIN OUT & PHONES 1 MIXER:** Mixer section with pan and level controls for each input and the main output.

Callouts on the left side:

- Настройки входов
Стр. 5
- Настройки встроенного микшера для каждого выходного разъема.
Стр. 7

Callouts on the right side:

- Настройки компьютера/
Включение функции возврата/
Выбор источника синхронизации
Стр. 6
- Настройки апсэмплинга
Стр. 10
- Сохранение и загрузка настроек
Стр. 11
- Настройки эффектов
Стр. 9
- Настройка выходных уровней
Стр. 8

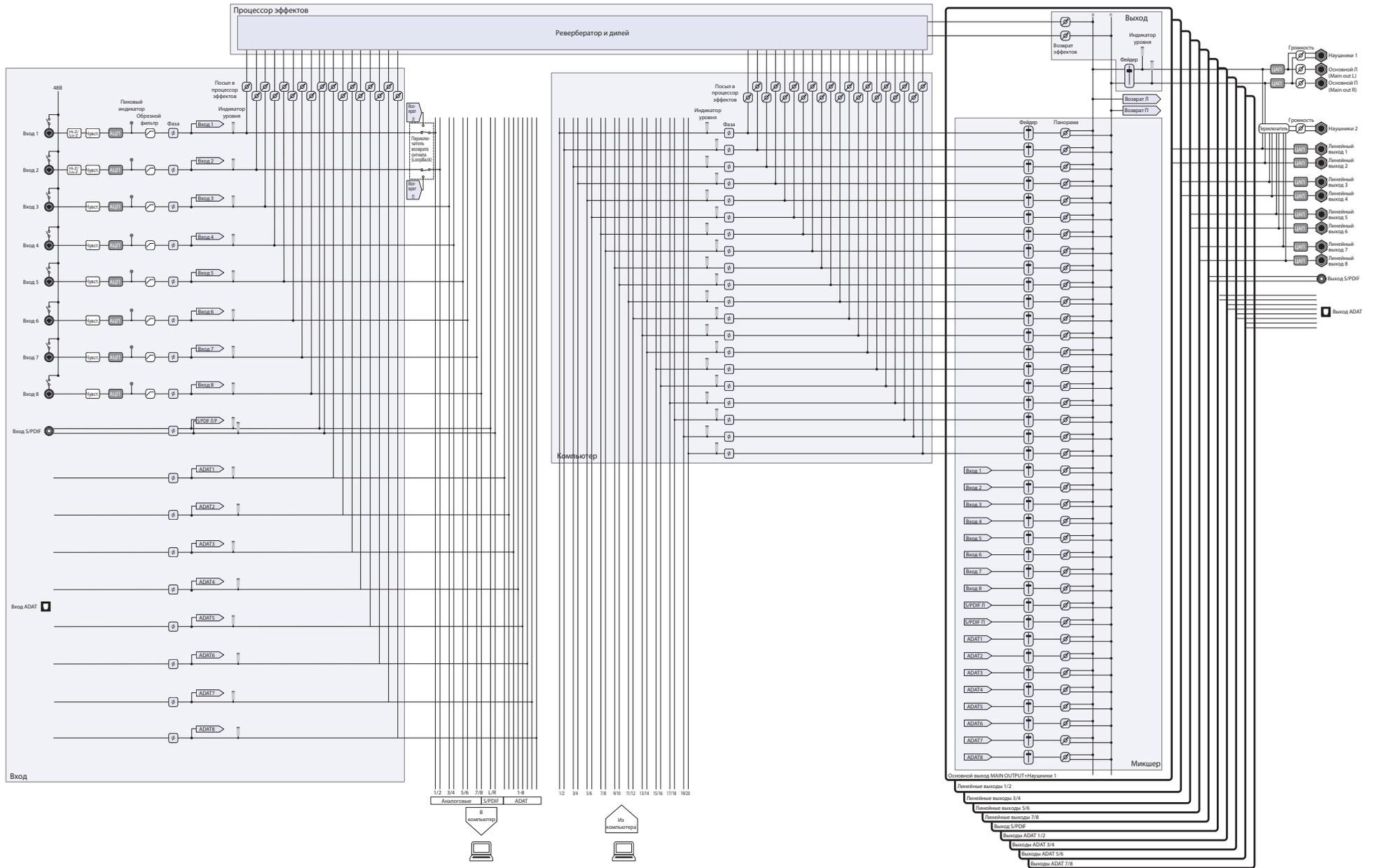
Основные действия

- Кликните на регулятор, двигайте курсор вверх и вниз для изменения значения параметра.
- Во время вращения регулятора нажмите клавишу Shift для тонкой настройки.
- Кликните в окошко значения параметра, чтобы ввести его напрямую с клавиатуры.
- Кликайте на кнопку, чтобы включить/отключить ее.
- Для установки частоты дискретизации следуйте нижеприведенной инструкции.

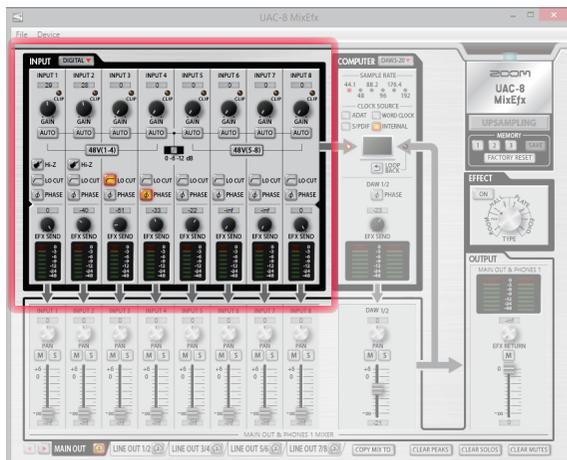
Windows Откройте "Панель управления", затем "Оборудование и звук", выберите нужное значение в контрольной панели ZOOM UAC-8.

Mac В папке "Программы" откройте папку "Утилиты", дважды кликните на приложение "Настройка Audio MIDI", затем выберите UAC-8.

Блок-схема микшера UAC-8



Настройка входов (INPUT)

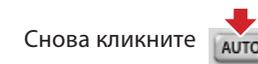


2. Включите автоматическую регулировку.



3. Подайте на вход аудио-сигнал.

4. Завершите настройку.



Подсказка

- Если на вход не подать сигнал в течении примерно трех секунд, то кнопка начнет мигать чаще, а затем завершит автоматическую настройку.



Использование фантомного питания

Кликните кнопку 48V(1-4) или 48V(5-8), чтобы она загорелась. Когда светится кнопка, на соответствующих входах включено фантомное питание.



Использование функции Hi-Z (только Входы 1–2)

Кликните кнопку Hi-Z, чтобы она загорелась.



Включение обрезного фильтра

Кликните кнопку LO CUT, чтобы она загорелась. Фильтр обрезает частоты ниже 80Гц.



Разворот фазы сигнала

Кликните кнопку PHASE, чтобы она загорелась.



Настройка уровня обработки сигнала эффектом

Настраивайте уровень обработки эффектом вращением регулятора EFX SEND. Кликните на него дважды, чтобы установить его в минимальное положение (-inf). (См. "Настройка эффекта" на стр. 9.)



Контроль входных уровней

Для контроля за уровнем входных сигналов используйте индикаторы уровня. Если сигнал превышает максимальное значение (0 дБ), верхняя часть индикатора загорается красным. Чтобы сбросить индикатор пика, кликните по нему.



Отображение цифровых входов

Чтобы увидеть цифровые входы, кликните на кнопку DIGITAL. Окно раздвинется вправо, отображая входы S/PDIF и ADAT 1-8.



Настройка чувствительности входа

Вращением регулятора GAIN выберите такой уровень сигнала, при котором не будет загораться красный индикатор CLIP.

Кстати

- Если вы изменяете чувствительность входа регулятором GAIN на UAC-8, параметры чувствительности соответствующего входа в UAC-8 MixEfx также будут изменяться.



Автоматическая регулировка чувствительности (только для входов INPUT 1–8)

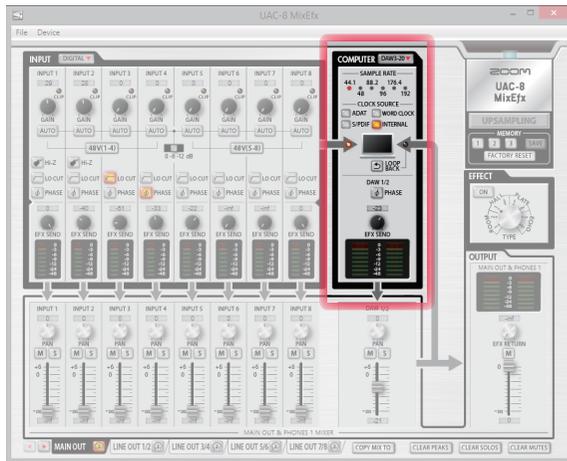
Чтобы установить оптимальный уровень чувствительности автоматически, кликните на кнопку AUTO и подайте на вход сигнал.

Настройка автоматической регулировки

1. Выберите максимальный уровень сигнала.



Проверка настроек компьютера/Включение возврата сигнала/Выбор источника синхронизации (COMPUTER)



Возврат смикшированного сигнала в компьютер

Сигналы со входов **UAC-8** и выходов компьютера могут быть смикшированы и посланы обратно в компьютер. Если вы хотите записать окончательно смикшированный материал, нажмите кнопку LOOP-BACK, чтобы она загорелась.

Кстати

- Функция LOOPBACK работает только для выходов MAIN OUTPUT микшера.
- Этот сигнал приходит в компьютер на каналы INPUT1 и INPUT2.



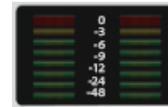
Разворот фазы сигнала

Кликните кнопку PHASE, чтобы она загорелась.



Настройка уровня обработки сигнала эффектом

Настраивайте уровень обработки эффектом вращением регулятора EFX SEND. Кликните на него дважды, чтобы установить его в минимальное положение (-inf). (См. "Настройка эффекта" на стр. 9.)



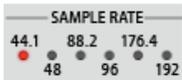
Контроль входных уровней с компьютера

Для контроля за уровнем входных сигналов с компьютера используйте индикаторы уровня. Если сигнал превышает максимальное значение (0 дБ), верхняя часть индикатора загорается красным. Чтобы сбросить индикатор пика, кликните по нему.



Раскрытие секции COMPUTER

Чтобы раскрыть секцию COMPUTER, кликните на кнопку DAW3-20. Окно раскроется вправо, отображая каналы DAW 3/4 -- 19/20.



Проверка частоты дискретизации

Проверьте частоту дискретизации. Светящийся индикатор показывает частоту, используемую **UAC-8**.

Кстати

Если светится индикатор 88.2 или 96, каналы ADAT 5–8 использовать невозможно. Если светится 176.4 или 192, невозможно использовать каналы ADAT 3–8.



Выбор источника синхронизации

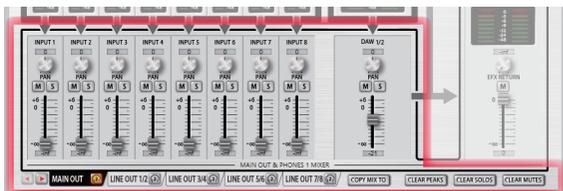
Выберите источник для синхронизации сигналов. Кликните на кнопку INTERNAL, ADAT, S/PDIF или WORD CLOCK, чтобы она загорелась.

Кстати

Если синхронизация с внешним устройством невозможна, индикатор CLOCK SOURCE будет мигать. В этом случае **UAC-8** будет использовать внутренний генератор.

Использование встроенного микшера (MIXER)

Микшер **UAC-8** может быть настроен независимо для каждого выхода (см. “Блок-схема микшера **UAC-8**” на стр. 4). Например, можно сделать отдельные миксы для основного выхода MAIN OUT и линейных выходов 1/2.



Выбор выходных каналов

Кликните на закладку нужного выхода, чтобы выбрать его. Если окно узкое, кликайте на  для перемещения между закладками выходов.



Назначение выхода на разъем наушников HEADPHONE 2

Кликните на иконку наушников нужного выхода, чтобы назначить его на выход наушников HEADPHONE 2

Кстати

Можно назначить MAIN OUT или один из выходов LINE OUT 1/2–LINE OUT 7/8



Работа со входами S/PDIF и ADAT

Кликните на кнопку DIGITAL закладки INPUT. Окно раскроется вправо, отображая входы S/PDIF и ADAT 1-8.



Управление каналами компьютера 3 и следующими

Кликните на кнопку DAW3-20. Окно раскроется вправо, отображая каналы DAW 3/4 -- 19/20.



Настройка панорамы входного сигнала

Вращение регулятора PAN на входном канале изменяет его положение в стереосигнале. Кликните на него дважды, чтобы установить его значение в “0” (центр).

В центральной позиции уровень сигнала Входов 1-8 и ADAT 1-8 понижается на 3дБ.



Заглушение входных каналов (MUTE)

Входные сигналы можно заглушать. Кликните на кнопку M нужного канала, чтобы она загорелась. Канал будет заглушен.



Выделение канала для сольного прослушивания (SOLO)

Все каналы, кроме выбранного, будут отключены. Кликните на кнопку S нужного канала, чтобы она загорелась. Канал будет выделен для сольного прослушивания.

Кстати

Если обе функции, SOLO и MUTE, используются одновременно, то приоритет имеет функция MUTE.



Изменение уровней входных сигналов

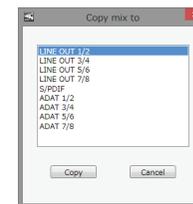
Для изменения уровня входного сигнала на каждом канале двигайте его фейдер. Двойной клик по фейдеру устанавливает его в положение “0”.



Копирование настроек микшера для текущего выхода в микшер другого выхода

Вы можете скопировать настройки микшера для текущего выхода в микшер другого выхода.

1. Кликните на кнопку COPY MIX TO справа от закладок выходов.
2. В открывшемся диалоге выберите выход, в микшер которого требуется скопировать настройки и нажмите кнопку “Copy”.

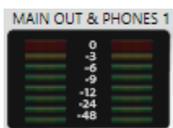
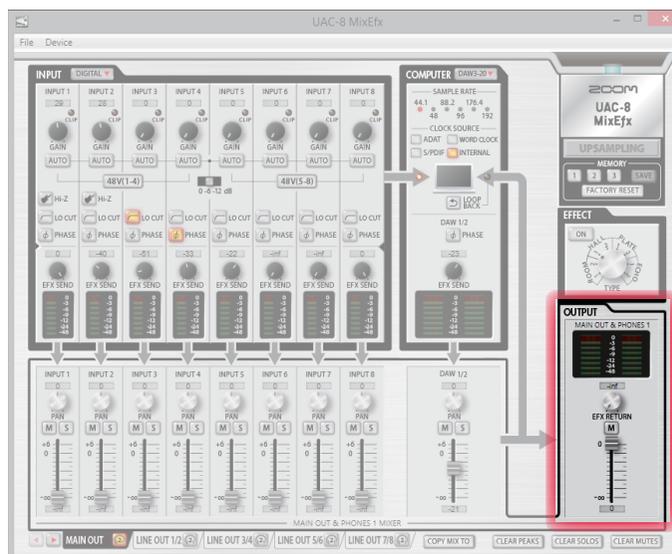


Сброс пиковых индикаторов, солирования и заглушения всех каналов

Кликните на кнопку CLEAR PEAKS, CLEAR SOLOS или CLEAR MUTES, чтобы сбросить пиковые индикаторы, солирование или заглушение для всех каналов одновременно.

Настройка выходных уровней (OUTPUT)

Вы можете настроить выходные уровни каналов, выбирая нужный выход в закладках OUTPUT.



Контроль выходных уровней

Для контроля за уровнем сигналов на выходах используйте индикаторы уровня. Если сигнал превышает максимальное значение (0 дБ), верхняя часть индикатора загорается красным. Чтобы сбросить индикатор пика, кликните по нему.



Настройка уровня возврата эффекта

Изменяйте в выходном миксе уровень сигнала, обработанного эффектом, вращением регулятора EFX RETURN. Кликните на него дважды, чтобы установить его в минимальное положение (-inf). (См. "Настройка эффекта" на стр. 9.)



Заглушение выходного сигнала

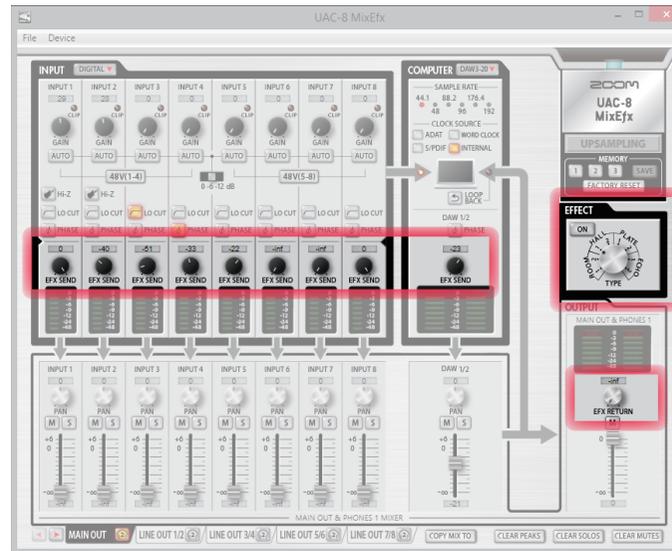
Вы можете заглушать выходной сигнал. Кликните на кнопку M выхода, чтобы она загорелась. Выходной канал будет заглушен.



Изменение выходного уровня

Чтобы установить нужный уровень, двигайте фейдер выхода.

Использование эффекта (EFFECT)



■ Настройка эффекта

1. Включите эффект.

Кликните



2. Выберите тип эффекта

Вращайте



3. Настройте уровень посылы на эффект каждого канала.

Вращайте



4. Настройте уровень возврата эффекта в микс каждого выхода.

Вращайте



■ Типы эффекта

ROOM1	Симулирует естественную реверберацию звукозаписывающей студии.
ROOM2	Симулирует реверберацию в концертном клубе.
HALL1	Симулирует концертный зал с яркой реверберацией.
HALL2	Симулирует концертный зал с приглушенной реверберацией.
PLATE1	Симулирует пружинный ревербератор с короткой реверберацией.
PLATE2	Симулирует пружинный ревербератор с длинной реверберацией.
ECHO1	Короткий дилей, применимый во многих ситуациях.
ECHO2	Имитация ленточного ревербератора.

Кстати

- Одновременное использование эффекта и функции апсемплинга невозможно. Включение одного из них отключает другое.
- Если функция апсемплинга включена, то при включении эффекта откроется окно с запросом подтверждения. Нажмите на кнопку "Turn the effect ON".

Использование функции апсэмплинга (UPSAMPLING)



Включение функции апсэмплинга

При оригинальной частоте дискретизации 44.1 или 48 кГц внутренняя обработка может производиться с частотами 176.4 или 192 кГц.

1. Кликните на кнопку UPSAMPLING.



Это активирует функцию апсэмплинга.



Кстати

- Функция апсэмплинга работает только для частот 44.1/48 кГц.
- Одновременное использование эффекта и функции апсэмплинга невозможно. Включение одного из них отключает другое.
- Если эффект включен, то при включении функции апсэмплинга откроется окно с запросом подтверждения. Нажмите на кнопку "Turn upsampling ON".

Отключение функции апсэмплинга

1. Кликните на кнопку UPSAMPLING.



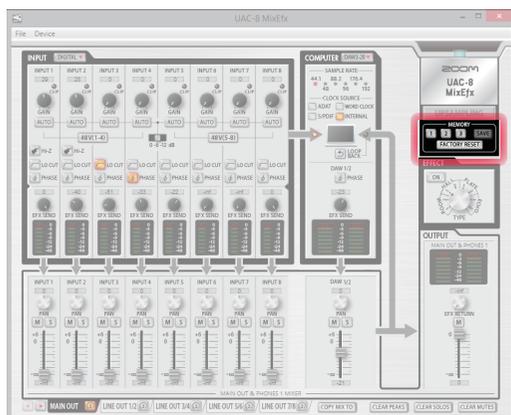
Это отключит апсэмплинг.



Кстати

При включении эффекта функция апсэмплинга деактивируется.

Сохранение и вызов настроек (MEMORY)



■ Сохранение настроек

1. Кликните на кнопку SAVE.

Кликните



2. Выберите одну из мигающих кнопок для сохранения настроек в соответствующую ячейку памяти.

Кликните



■ Вызов настроек

1. Кликните на кнопку ячейки памяти.

Кликните



FACTORY RESET

Сброс настроек интерфейса

Чтобы вернуть настройки **UAC-8** к их заводским значениям по умолчанию, кликните на кнопку "FACTORY RESET". В открывшемся окне запроса подтверждения кликните "Reset". Настройки, сохраненные в **UAC-8 MixEfx**, сброшены не будут.

Загрузка и сохранение файлов настроек (SAVE/LOAD)

■ Сохранение настроек

1. Выберите пункт "Save" из меню "File".

Кстати

После сохранения настроек в файл используйте пункт "Save as", чтобы сохранить настройки в файле с другим именем.

2. Выберите имя файла и место для сохранения, затем сохраните файл.

■ Загрузка файла настроек

1. Выберите пункт "Open..." в меню "File".
2. Выберите файл настроек и кликните "Open".

Настройки будут загружены.

Кстати

Настройки, сохраненные в ячейках памяти, не изменяются при загрузке файла.

Использование функции энергосбережения

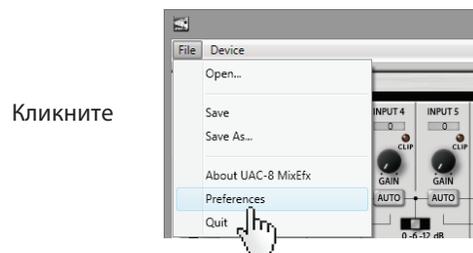
При включении **UAC-8** в режиме предусилителя (standalone) питание автоматически отключается через 10 часов. Для включения и отключения этой функции используйте **UAC-8 MixEfx**.

■ Отключение функции энергосбережения

1. Кликните в меню "File" **UAC-8 MixEfx**.



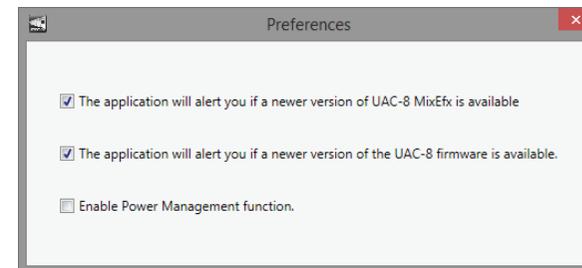
2. Выберите пункт "Preferences".



Кстати

На компьютере Mac откройте меню UAC-8 MixEfx, выберите "Preferences..." и измените настройки "Enable Power Management function".

3. Снимите галочку слева от пункта "Enable Power Management function".



Подсказка

• Если слева от этого пункта меню стоит галочка, функция энергосбережения включена.

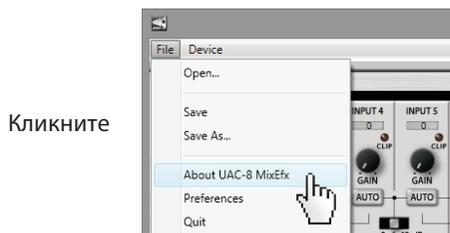
Обновление программы и прошивки

■ Просмотр сведений о версиях программы и прошивки

1. Кликните в меню "File" программы **UAC-8 MixEfx**.



2. Выберите "About UAC-8 MixEfx".



3. Просмотрите информацию о версиях.



Кстати

На компьютерах Mac: вы можете проверить версии, открыв пункт "About UAC-8 MixEfx" в меню "UAC-8 MixEfx".

Подсказка

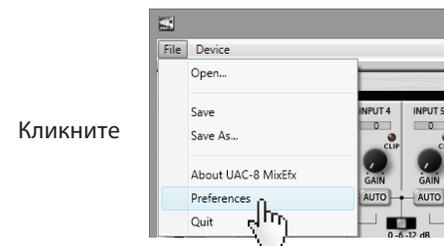
• "Version" отображает версию **UAC-8 MixEfx**, а "Device Version" - версию прошивки **UAC-8**.

■ Настройка уведомлений о новых версиях

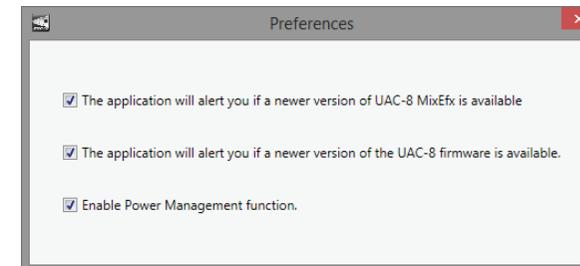
1. Кликните в меню "File" **UAC-8 MixEfx**.



2. Выберите пункт "Preferences".



3. Отметьте пункты уведомления о новых версиях.



Кстати

На компьютерах Mac: вы можете настроить уведомления о новых версиях открыв пункт "Preferences..." в меню "UAC-8 MixEfx"

Подсказка

• Если слева от этих пунктов меню стоит галочка, уведомления включены.

Windows® является зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft®.

Mac® является зарегистрированной торговой маркой Apple Inc.

ADAT и ADAT Optical являются торговыми марками inMusic Brands Inc. в США и других странах.

Примечание: все торговые марки и зарегистрированные торговые марки упоминаются в данном документе исключительно с целью идентификации и не нарушают авторских прав.

ZOOM®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Суругадай, Канда, Чьоода-ку, Токио, 101-0062 Япония <http://www.zoom.co.jp>

Z2I-2359-02