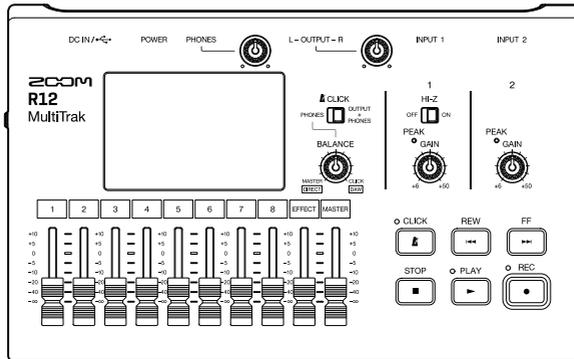


R12

Многодорожечный рекордер



Краткое руководство пользователя

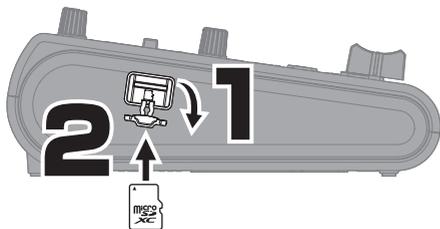
Полное руководство пользователя можно скачать с сайта ZOOM.



www.zoom.jp/docs/r12

Перед использованием устройства обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности.

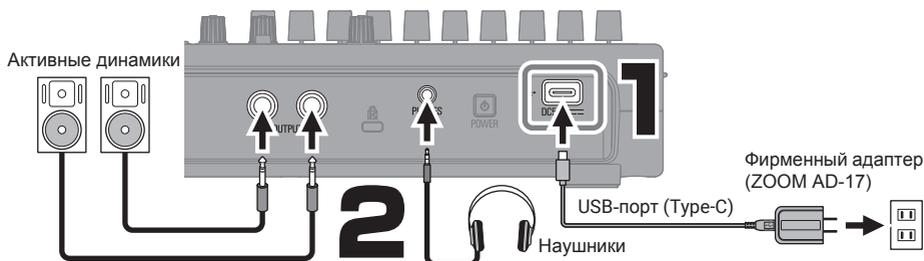
Установка карты microSD



Совместимые карты памяти:
microSDHC: 4 Гб – 32 Гб
microSDXC: 64 Гб – 512 Гб

- Всегда отключайте устройство перед тем, как установить или извлечь карту памяти.
- Чтобы извлечь карту microSD, нажмите на нее до упора, а затем вытяните из слота.

Подключение устройств

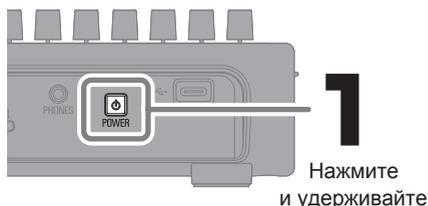


- Сначала включите R12, а затем динамики.
- R12 автоматически выключается при простое более 10 часов. Если вы не хотите, чтобы устройство автоматически выключалось, отключите функцию Auto Power Off.

- Для питания устройства можно использовать батарейки (щелочные, никель-металл-гидридные или литиевые).
- Также устройство может питаться от пауэрбанка при подключении через порт USB (Type-C).

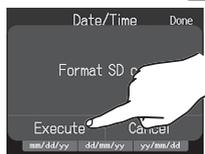
Включение и первичная настройка

■ Включение устройства



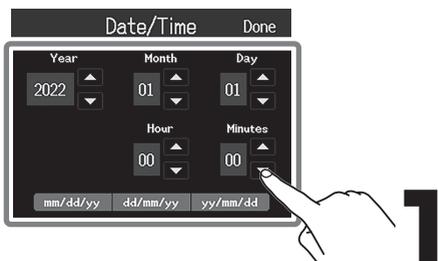
Форматирование карты памяти

Включите устройство, одновременно удерживая кнопку .



Мы рекомендуем отформатировать карту microSD перед использованием с R12, чтобы максимизировать ее производительность. Учтите, что при форматировании все данные с карты будут удалены.

Установка времени и даты



Создание проектов



В шаблоны проектов входят различные предустановленные ритм-паттерны. Вы можете выбрать подходящий вам шаблон.

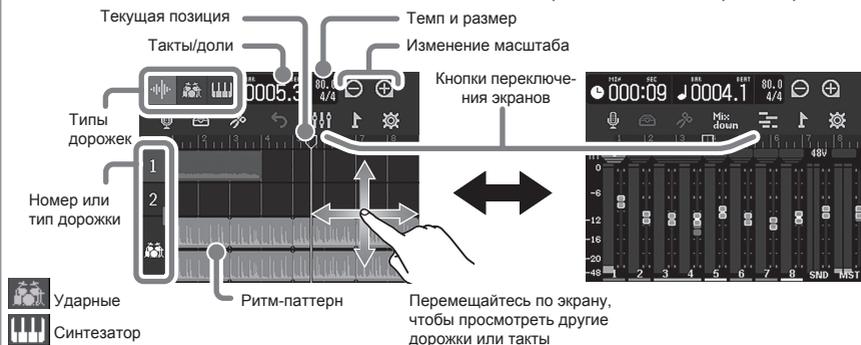
Главный экран

• Экран дорожек

Этот экран удобно использовать во время записи и редактирования композиции. На нем наглядно отображаются записанные дорожки, что удобно при продумывании структуры и редактировании.

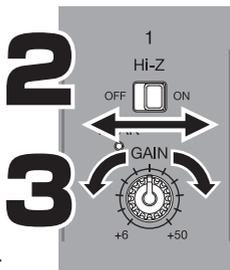
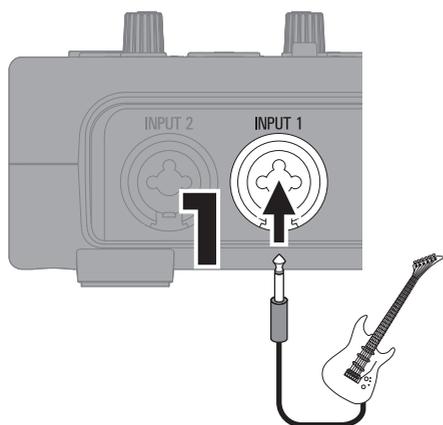
• Экран индикаторов уровня

На этом экране отображаются индикаторы уровня и фейдеры всех дорожек. Его удобно использовать при одновременной записи нескольких дорожек и для настройки громкости микса.



Запись

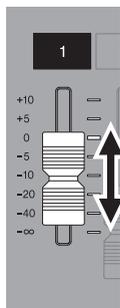
Подключение устройств и подготовка к записи



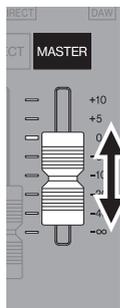
Hi-Z ON: Гитара/бас-гитара с пассивными датчиками (прямое подключение)

Hi-Z OFF: Гитара/бас-гитара с активными датчиками, синтезатор или другой электронный инструмент.

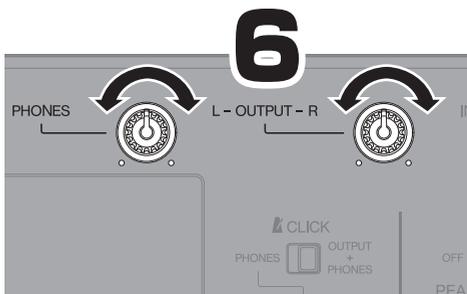
Извлеките звук и отрегулируйте усиление таким образом, чтобы на максимальной громкости не загорался индикатор пиков.



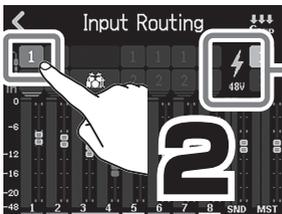
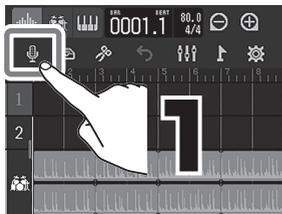
4



5



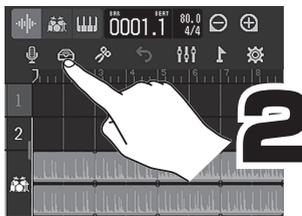
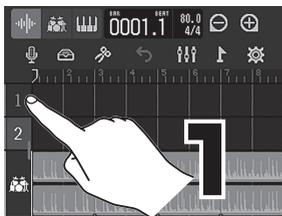
По умолчанию, вход INPUT 1 назначен на дорожку 1 и выбран для записи. Вы можете изменить назначения дорожек, например, если записываете партии гитары и бас-гитары, подключая их ко входу INPUT 1 (Hi-Z вход).



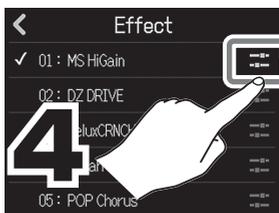
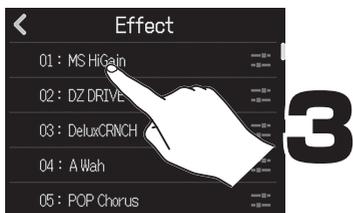
При использовании конденсаторного микрофона включите фантомное питание.

■ Эффекты

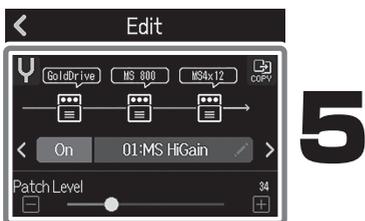
Эффекты хранятся в патчах. В патче сохраняется текущий статус эффекта (вкл./выкл.), а также настройки параметров эффекта.



Выберите дорожку, на которую хотите добавить эффект.

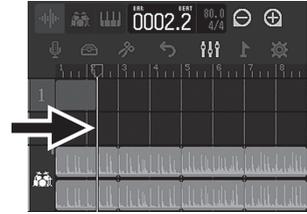
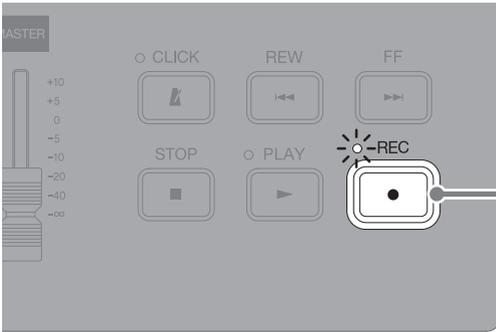


Нажмите  , чтобы выбрать патч.



Отрегулируйте параметры эффекта.

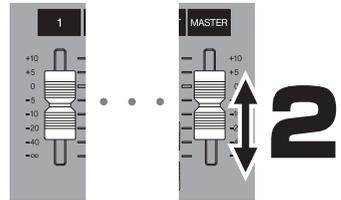
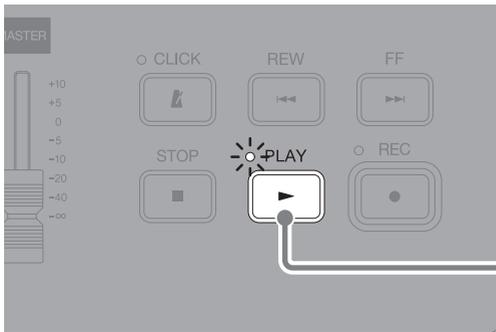
Запись



Нажмите  для остановки записи.

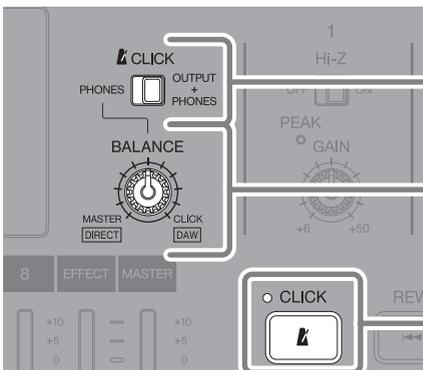
Нажмите  еще раз, чтобы перейти к началу записанного файла.

Воспроизведение



Отрегулируйте уровень с помощью мастер-фейдера и фейдеров дорожек.

Метроном

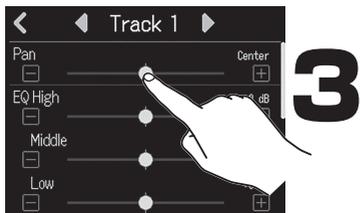
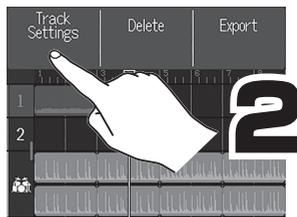
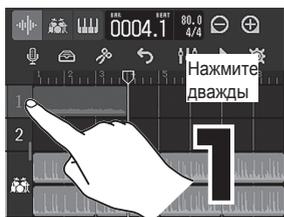


Вы можете вывести клик метронома на наушники и на динамики.

Вы можете настроить баланс сигнала после прохождения мастер-фейдера и клика метронома. (Эта настройка применяется только если переключатель CLICK установлен в положение PHONES).

Включение/выключение метронома.

Настройки дорожек



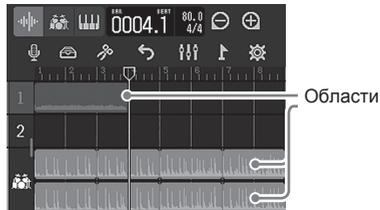
Настройки дорожек

Для каждой дорожки вы можете настроить панорамирование, эквализацию, параметры эффекта и стереолинк.

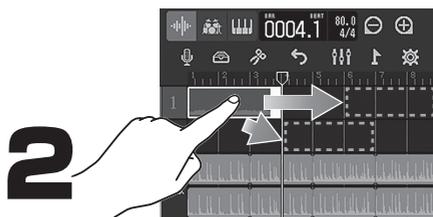
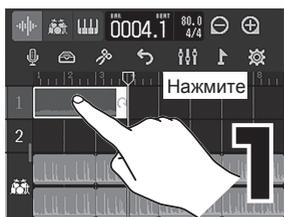
С помощью стереолинка можно связать пару смежных дорожек в стереодорожку с едиными настройками и параметрами фейдера.

Редактирование проектов

Аудио- и MIDI-файлы, добавляемые к записанным трекам, называются "области". В R12 есть отдельные типы областей для аудио, ритм-паттернов и MIDI-нот.

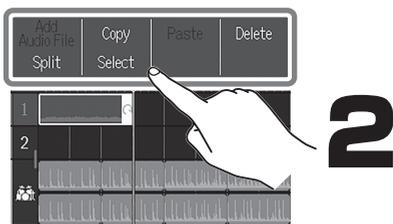


Перемещение областей



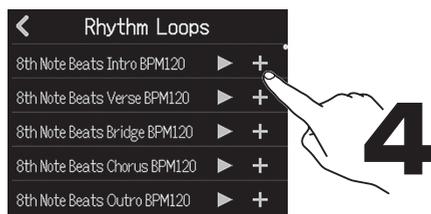
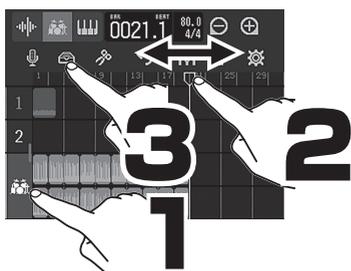
Вы можете растянуть область, потянув за значок  у правой границы области.

■ Редактирование областей



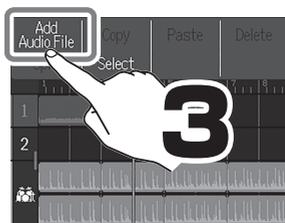
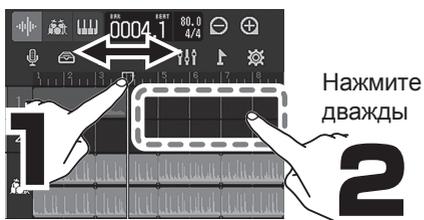
■ Добавление областей

Ритм-паттерны

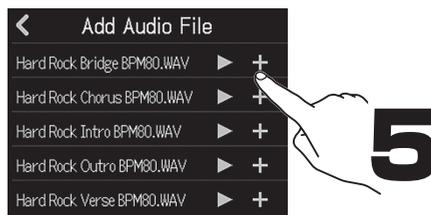
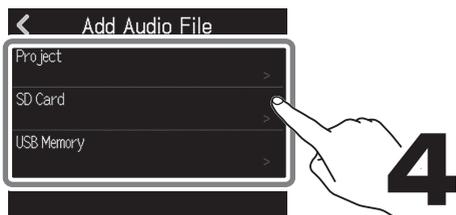


При добавлении ритм-паттерна в проект его настройки темпа будут соответствовать настройкам темпа проекта

Аудио



Вы можете добавлять в проект файлы WAV

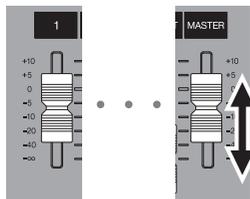


Сведение проектов

Проект можно свести в WAV-файл.

Регулировка фейдеров во время записи микса повлияет на конечный уровень записи.

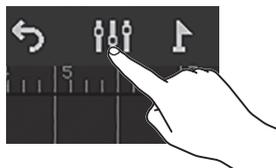
Настройка микса



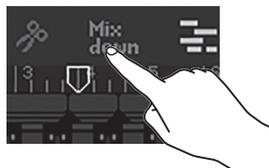
1
Настройте баланс уровней дорожек во время воспроизведения.

Чтобы синхронизировать положения физических и программных фейдеров при переключении проектов, передвиньте фейдер в положение, отмеченное горящим индикатором.

Сведение



1
Перейдите в экран индикаторов уровня.



2
Нажмите Mix down.



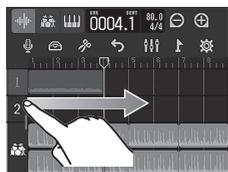
3



4

Файл микса будет сохранен в папке "AUDIO" на карте microSD.

Функции Mute и Solo



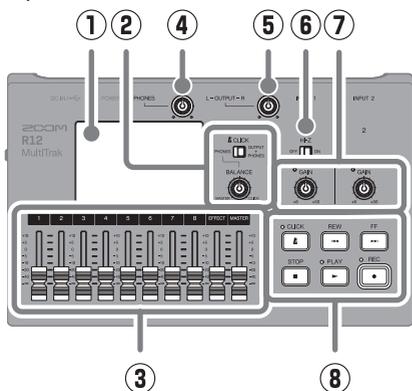
Заглушить дорожку



Выводить сигнал только с отмеченных дорожек

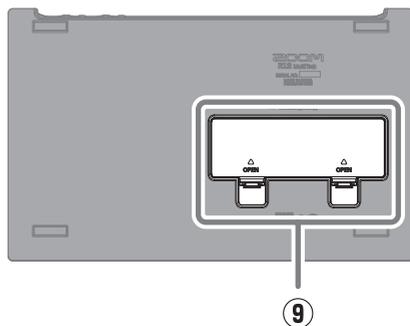
Элементы устройства

■ Верхняя панель



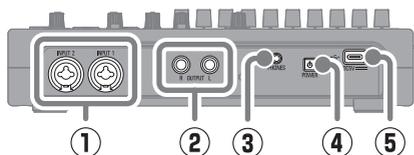
- ① **Сенсорный дисплей**
Здесь отображается различная информация, также с его помощью вы можете управлять устройством.
- ② **Переключатель CLICK / BALANCE**
Если CLICK установлен в положение PHONES, используйте регулятор BALANCE для настройки баланса звука метронома и сигнала с мастер-шины, выводящихся на наушники.
- ③ **Фейдеры каналов/эффектов/MASTER**
Используйте фейдеры каналов для настройки уровня сигнала на дорожках в диапазоне от $-\infty$ до +10 дБ. Используйте фейдер эффекта для настройки уровня эффекта в диапазоне от $-\infty$ до +10 дБ. Используйте MASTER-фейдер для настройки уровня сигнала на выходах и на наушниках в диапазоне от $-\infty$ до +10 дБ.
- ④ **Громкость сигнала на наушниках**
Используйте для настройки громкости сигнала на наушниках.
- ⑤ **Громкость сигнала на выходе**
Используйте для настройки громкости сигнала на выходе.
- ⑥ **Переключатель Hi-Z**
При необходимости включите или выключите функцию Hi-Z для входа INPUT 1 в зависимости от типа гитары.

■ Нижняя панель



- ⑦ **Индикаторы пиков / Регуляторы GAIN**
Используйте регуляторы GAIN для настройки уровня входящего сигнала таким образом, чтобы индикаторы пиков не загорались.
- ⑧ **Другие функции**
CLICK: Включение / выключение метронома. Индикатор горит, когда метроном включен.
REW: Перемещение курсора на одно деление назад. Нажмите и удерживайте для перемотки назад.
FF: Перемещение курсора на одно деление вперед. Нажмите и удерживайте для перемотки вперед.
STOP: Остановка записи или воспроизведения. Нажмите повторно, чтобы перейти к началу проекта.
PLAY: Старт и пауза воспроизведения. Индикатор горит во время воспроизведения.
REC: Старт записи. Индикатор горит во время записи.
- ⑨ **Отсек для батарей**
Откройте отсек для установки или извлечения батарей.

■ Задняя панель



① Входные разъемы

Подключите сюда микрофоны, синтезатор или гитару. Доступны разъемы XLR и 1/4-дюймовые небалансные джеки.

② Выходные разъемы

Подключите сюда усилитель, аудиосистему или активные динамики.

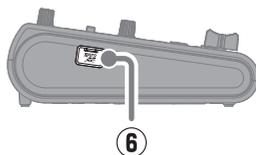
③ Выход на наушники

Подключите сюда наушники.

④ Кнопка питания

Включение и выключение устройства.

■ Левая панель



⑤ Порт USB (Type-C)

Вы можете сохранять проекты на USB-накопителе и импортировать с него проекты. Также можно подключить к рекордеру MIDI-клавиатуру и записывать партии синтезатора. При подключении к компьютеру доступны следующие функции:

- Использование R12 в качестве аудиоинтерфейса
- Использование Guitar Lab для добавления эффектов
- Использование R12 в качестве кард-ридера
- Использование R12 в качестве контроллера DAW

⑥ Слот для карты microSD

Поддерживаются все карты памяти, совместимые со спецификациями microSDHC/microSDXC.

Прочие функции

Операции с проектами	Проекты можно переименовывать, дублировать, удалять, сводить и экспортировать.
Редактор областей	Вы можете редактировать аудио и ритм-паттерны. Функция растягивания области позволяет растянуть область без изменения высоты тона.
Привязка к сетке	Положение областей и MIDI-нот может выравниваться по делениям сетки.
Стереолинк	Смежные моно-дорожки можно связать в стереодорожку с помощью стереолинка.
Конвертирование в аудиофайл	Все области дорожки можно конвертировать в аудиофайл. Например, эту функцию можно использовать, чтобы избежать ограничения на число областей.
Импорт файлов WAV/ MIDI с карты microSD cards и USB-накопителя	Вы можете добавлять файлы WAV и MIDI (SMF) с SD-карты или USB-накопителя в качестве новых областей на дорожки.
Маркеры	В начало любого такта можно добавить маркер. Таким образом, вы легко можете разметить структуру композиции.
Метроном	Вы можете выбрать разные типы клика и установить затактовый отсчет. Также вы можете вывести звук метронома только на одну дорожку или на наушники.
Синтезатор	В R12 есть встроенный синтезатор. Вы можете ввести ноты с помощью внешней MIDI-клавиатуры или встроенной MIDI-клавиатуры на дисплее. Также вы можете импортировать MIDI-файлы в качестве областей на дорожку.
Контроллер	При подключении к компьютеру или подобному устройству R12 можно использовать в качестве контроллера для управления транспортом и сведением в DAW.
USB-аудиоинтерфейс	При подключении к компьютеру или подобному устройству R12 можно использовать в качестве аудиоинтерфейса с двумя входами и двумя выходами.

Guitar Lab	С помощью приложения Guitar Lab на компьютере вы можете добавлять на устройство новые эффекты или редактировать встроенные патчи.
Кард-ридер	При подключении к компьютеру вы можете просматривать данные на карте памяти и сохранять на ней файлы.
Список воспроизведения	Вы можете добавить в список воспроизведения несколько проектов, и они будут последовательно воспроизводиться. Например, эта функция может пригодиться для аккомпанемента во время живого выступления.

Устранение неисправностей

Нет звука или звук слишком тихий

- Проверьте правильность подключения аудиосистемы и ее настройки громкости.
- Проверьте настройки громкости R12.
- Проверьте переключатель CLICK и настройки регулятора BALANCE.

Нет звука от микрофона или другого оборудования или звук слишком тихий

- Проверьте ориентацию микрофона и настройки громкости подключенного устройства.
- Проверьте настройки усиления сигнала R12.
- Проверьте настройки фейдеров.
- Проверьте настройки сигнала на выходе.
- Проверьте настройки фантомного питания.

Запись не производится

- Убедитесь, что на карте microSD достаточно места.
- Убедитесь, что карта microSD правильно установлена.

Сигнал со входа INPUT 1 очень шумный

- Проверьте настройки функции Hi-Z.

Записанный сигнал не слышно или он очень тихий

- Убедитесь, что фейдеры дорожек не на минимуме.
- Убедитесь, что дорожки не заглушены и не выбраны дорожки для солирования.

Устройство не распознается компьютером

- Убедитесь, что USB-кабель поддерживает передачу данных.
- На R12 должен быть выбран режим подключения, чтобы компьютер распознал устройство.

Торговые марки, названия брендов и компаний, упоминающиеся в данной инструкции, являются собственностью их владельцев. Все торговые марки и зарегистрированные торговые марки упоминаются здесь в справочных целях, их упоминание не ставит целью нарушить авторские права законных владельцев.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com